

RIDER TÉCNICO BÁSICO

PLAN DE ESCENARIO

Muchas gracias por contar con LA JAULA para este evento. Aquí abajo dispone de una lista de nuestros requerimientos técnicos para el correcto desarrollo del espectáculo. Si tuviera alguna duda no dude en ponerse en contacto con nosotros antes del día del evento para que trabajemos en una solución.

NUESTRA FORMACIÓN ES:

1 Set de Batería
1 Bajista / Corista
1º Guitarrista Eléctrico / Corista
1 Teclista / Corista
1 Cantante Principal / Guitarrista Acústico

LA JAULA da por hecho que se dispondrá de un sistema P.A así como de monitores con mezcla individuales para cada uno de los componentes de la banda.

CONFIGURACIÓN

BATERIA

- 12 canales de set de batería
- 1 XLR In para monitor In-Ear
- 1 toma de corriente (para amplificador in ear)
- Tarima mínimo 2x2 en el centro del escenario, y si no puede ser, a la izquierda
(mirando desde el escenario)

BOMBO (X2)	Un 52 y un 91a dentro del bombo.
CAJA (x2)	Shure Sm57
HI HAT (x1)	Rode NT5, Audio Technica 4041, o similar
TOMS (x4)	Sennheiser E904, Audix D2, o similar
OVERHEADS (x2)	RODE MP5, Akg 451B o similar
RIDE (x1)	Sennheiser E614, o similar

BAJO

- 1 Micrófono para coros
- 1 Monitor de escenario
- 1 Canal para el amplificador (tiene salida D.I directa del amplificador en XLR)
- 1 Toma de corriente para el amplificador

GUITARRA ELÉCTRICA

- 1 Micrófono para coros
- 1 Monitor de escenario
- 1 Canal MONO para guitarra, microfoneando el amplificador con un SHURE SM57
- 2 Tomas de corriente, una para el amplificador y otra para la pedalera de efectos

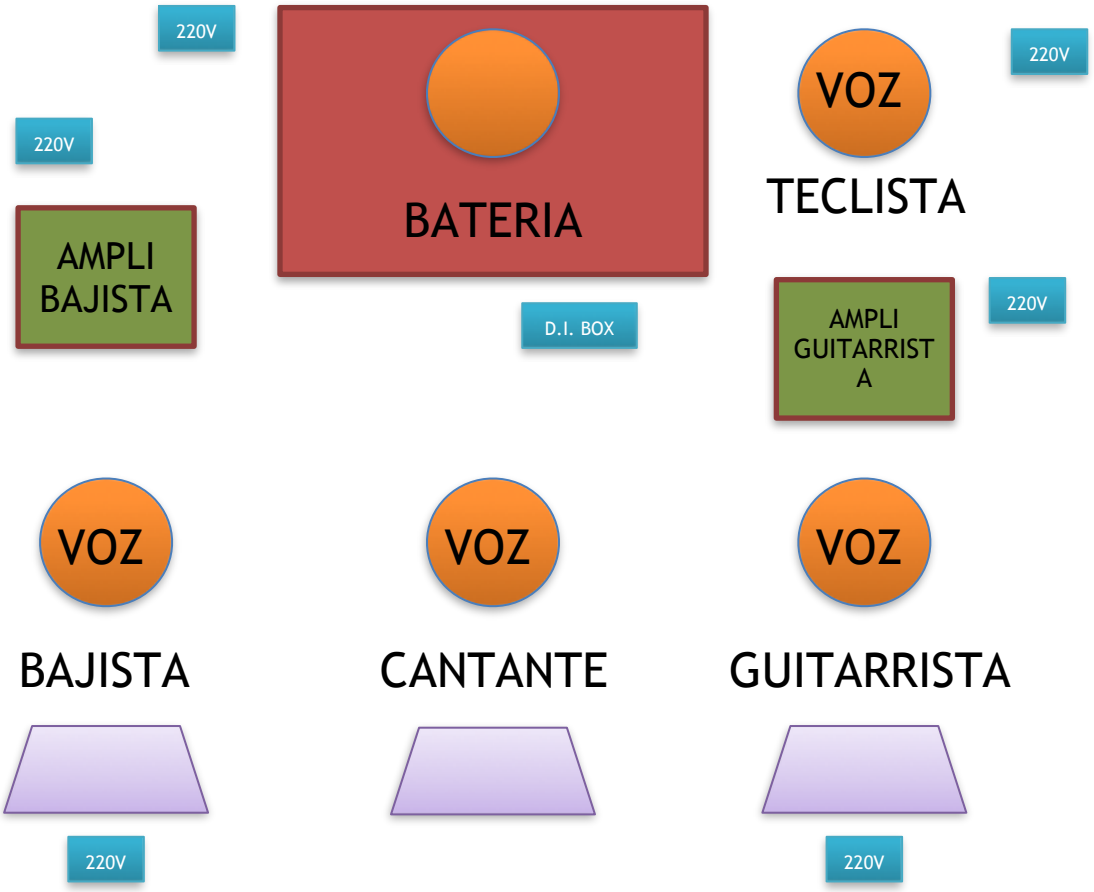
CANTANTE

- 1 Micrófono para la voz (principal)
- 2 Monitores de escenario
- 1 Canal MONO para la guitarra Acústica
- 1 D.I Box

TECLISTA

- 2 Canales Mono (2 D.I. Box)
- 1 XLR In para monitor In-Ear
- 1 Micrófono para Coros

POSICIONAMIENTO EN ESCENARIO



TÉCNICO